



PHOTO PAR Gabrielle Desmarçais

# Dans la tête de Proust

(Pastiche,  
collage  
et fabulations)

21 février au 18 mars 2017 à Espace Libre [1945, rue Fullum, Montréal QC H2K 3N3]

**TEXTE & MISE EN SCÈNE SYLVIE MOREAU**

**INTERPRÉTATION** JEAN ASSELIN, RÉAL BOSSÉ, ISABELLE BROUILLETTE, NATHALIE CLAUDE, PASCAL CONTAMINE  
**MUSIQUE ET ENVIRONNEMENT SONORE** LUDOVIC BONNIER, **LUMIÈRES** MATHIEU MARCIL, **SCÉNOGRAPHIE** DAVID POISSON  
**PRODUCTION** OMNIBUS *le corps du théâtre*

*Les livres ne valent que par le livre supérieur  
qu'ils nous conduisent à imaginer.*

- MAURICE BLANCHOT

Marcel Proust couché dans sa chambre parisienne pendant huit ans pour extirper de son imaginaire sa cathédrale littéraire. Huit ans pour arriver à écrire le mot FIN, puis mourir au bout de son œuvre. Un homme alité dans une chambre à deux murs. Avec lui, surgissant de ses fièvres créatrices, les personnages de sa *Recherche du temps perdu* qui exhiberont devant nous leurs failles et leur flamboyance pour se faire le reflet d'une société en pleine décadence, celle du début du 20<sup>e</sup> siècle. Un spectacle où mots et gestes se refusent à dire la même chose, pour le bénéfice de nos imaginations.

Un grand Bal du Souvenir recréé par la tête d'un homme quasi immobile. Une tempête de corps dans une petite chambre.

L'idée ici n'est pas d'adapter l'œuvre-fleuve, mais d'être les témoins d'un Marcel Proust en train de la rêver, de l'écrire.

«Je veux créer un objet incitatif pour le spectateur. Un objet pour donner envie d'une oeuvre à créer, peut-être. On fait des shows pour dire qui nous sommes, pour faire réfléchir, éveiller les consciences, les endormir, les anesthésier, pour divertir, faire rire ou faire oublier. Je rêve de faire un show qui donne envie de rêver, d'inventer. Comme l'œuvre de Proust m'a donné pour toujours l'envie de créer, de choisir la beauté.» - SYLVIE MOREAU

**OMNIBUS**  
Le corps du théâtre

#### THÈMES ABORDÉS

*Mémoire, imaginaire, littérature et corps, création, portraits humains, perceptions*

#### RESSOURCES POUR LES ENSEIGNANTS

Dès l'automne, un cahier pédagogique sera disponible et téléchargeable sur le site de la compagnie OMNIBUS | [mimeomnibus.qc.ca](http://mimeomnibus.qc.ca)

#### ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES

**ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES / GROUPES SCOLAIRES :** OMNIBUS propose diverses activités pédagogiques susceptibles d'enrichir l'expérience de la représentation; au moyen d'un atelier pratique de théâtre corporel (durée : 2 h) ou d'une rencontre-discussion (durée : 1 h 15) avec un ou des créateurs de la pièce en question (au choix de l'enseignant), les élèves seront amenés à mieux saisir le propos de cette pièce, à découvrir le théâtre corporel et à comprendre la démarche artistique d'OMNIBUS. L'atelier, ou la rencontre-discussion, peut être programmé avant ou après la venue des élèves au théâtre, selon les besoins de l'enseignant.

**JEUDI-DISCUSSION / ADMISSION GÉNÉRALE :** le public est convié à une rencontre avec les artistes et artisans de la pièce après la représentation du 23 février 2017.

#### Contact

**INFORMATION / ACTIVITÉS** Pascale Gauthier-D.  
517-521-4188, poste 3  
[information@mimeomnibus.qc.ca](mailto:information@mimeomnibus.qc.ca)

**BILLETTERIE** Groupes scolaires Marie Semel  
514-521-3288, poste 5  
[pcommunications@espacelibre.qc.ca](mailto:pcommunications@espacelibre.qc.ca)