

COMMUNIQUÉ – POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

OMNIBUS *le corps du théâtre* présente

# RUE FABLE

MAÎTRISE D'ŒUVRE JEAN ASSELIN,  
RÉAL BOSSÉ, SYLVIE MOREAU

**Du 21 octobre au 15 novembre 2014**  
à ESPACE LIBRE | du mardi au samedi à 20h |  
les 24 et 30 octobre à 19h

**Première médiatique |**  
**MARDI 21 OCTOBRE 2014, 20H**

DISTRIBUTION Jean Asselin, Audrey Bergeron, Pascal Contamine, Sylvie Moreau, Bryan Morneau, Émilie Sigouin | SCÉNOGRAPHIE/COSTUMES Charlotte Rouleau | LUMIÈRES Mathieu Marcil | MUSIQUE Ludovic Bonnier | ASSISTANAT Alexandre Lang

« ...donner à voir ce qui excite l'œil...  
et la pensée. »

## 2014-2015: SAISON DU RENOUVEAU

La nouvelle direction artistique tricéphale ASSELIN-BOSSÉ-MOREAU vous dévoile sa première maîtrise d'oeuvre commune: après s'être emparés de grandes œuvres de Shakespeare ou de Jean Racine ces dernières années, ces collaborateurs de longue date s'immergent dans la création pure, imputables désormais du *Quoi* et du *Comment* de la créature théâtrale qu'ils mettront au monde.

La triade fabuleuse est donc heureuse de vous présenter son premier-né: **RUE FABLE...**

Téléchargez le **DOSSIER DE PRESSE** de **RUE FABLE** au [mimeomnibus.qc.ca/companie/salle-presse](http://mimeomnibus.qc.ca/companie/salle-presse)  
Entrez dans l'univers de **RUE FABLE**: visionnez la bande-annonce au <http://w1p.fr/163925>

## UNE RUE. LA RUE FABLE...

Y fabuler un espace de transhumance, mais aussi de **transgression**. C'est **drôle**. La vie y est trop vive pour que les mots la raconte; c'est dans sa langue natale que **les corps** et leurs **comportements** y parlent à l'âme.

### ...SIX VOISINS, SIX ADRESSES; UNE INVITATION AU VOYEURAGE...

Lola Lipop, Tite en Crisse, Cible, Miguel Azores, Bob Morning et Monsieur Maxime. Six personnages pas platement réalistes, mais **fabuleusement vrais**. La vie qui s'écoule au rythme des grands offices de la nature que sont **les saisons**.

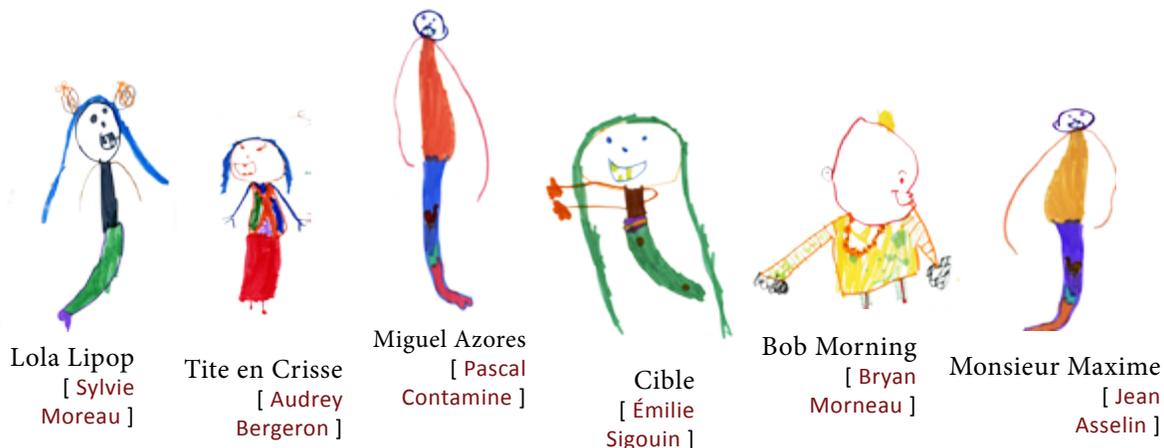
Si les acteurs constituent le matériau substantiel de la représentation théâtrale, ils n'en existent pas moins dans un environnement spécifique déterminant. Sur **RUE FABLE**, les propriétés de cet environnement sont la **naïveté**, l'**illustration**, un côté bande dessinée. Pas techno pour 5€, mais **artificiel**. La musique, très présente, se fait romantique, nostalgique, harmonieuse... la **p'tite musique intérieure** de nos six personnages.

Quant à la scénographie, imaginez un **dessin d'enfant** tracé au sol avec de la craie. Un enfant dont l'imagination pallierait à ces machines théâtrales à grand déploiement qui font pâlir le créateur même de l'univers. **L'imagination!** C'est ce qu'OMNIBUS donne à voir.

### ...COMME UN GANT RETOURNÉ, RUE FABLE RÉVÈLE L'ESPACE DU DEDANS.

À l'instar d'iconoclastes prédécesseurs tels que *Jabbarnack!*, *Burlesque* ou encore *Rêves, chimères et mascarades*, cette nouvelle création d'OMNIBUS fait sans doute parfois preuve d'une ironie cruelle, mais toujours **bienveillante**; une observation critique du comportement qui refuse le cynisme.

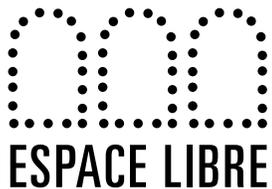
**RUE FABLE** donne à voir une réalité toute autre que de surface, des impondérables ou des invisibles que les mots, eux, ne pourraient pas, n'oseraient même pas traduire... pas disable: l'**ONIRISME** de ces rêves qu'on ne parvient à extirper de leur nuit.



### Activités parallèles

**VENDREDI - ENTRETIEN\_24 octobre 2014** [ À la suite de la représentation de 19h ]  
| Entrée libre | Rencontre avec l'équipe artistique animée par Paul Lefebvre

**JEUDI - DISCUSSION\_30 octobre 2014** [ À la suite de la représentation de 19h ]  
| Entrée libre | Entretien thématique animé par Geoffrey Gaquère



1945 rue Fullum

Montréal [  Frontenac ]

**BILLETTERIE** | 514-521-4191 ou achat en ligne au [espacelibre.qc.ca](http://espacelibre.qc.ca)

**TARIFS** | Régulier\_32\$ | 30 ans et moins\_25\$ | Tarif PréVoir\_24\$\* ;  
Groupe (10 personnes et plus)\_22\$/l'unité

\***Tarif PréVoir**: Tarif valable pour les représentations du 21 au 25 octobre. Disponible jusqu'au jour de la Première, dans la limite des places disponibles.

## OMNIBUS *le corps du théâtre* | mission artistique

*...de l'art du corps au corps du théâtre...*

OMNIBUS *le corps du théâtre* et l'École OMNIBUS *théâtre corporel* transmettent une vision de la pratique théâtrale où l'acte se conjugue au verbe avec une égale éloquence à l'intérieur de partis-pris esthétiques radicaux. Sur le plan philosophique, à l'hégémonie individualiste ambiante – sincérité, témoignage, réalisme – les deux entreprises artistiques opposent un parti-pris citoyen – transposition, vérité, artifice. Dans un environnement culturel où le corps est gymnaste plutôt que poète, virtuose plutôt que pensif, explicatif plutôt qu'expressif, notre credo fait école.

On a vu du théâtre sans costume, sans décor, voire sans texte mais, puisqu'il ne l'a jamais désertée, nous postulons la primauté du corps sur tous les autres locataires de la scène ; sa substance par rapport à son accident, la littérature. Rien de moins donc que *le corps du théâtre*. Aussi le mime revendique le statut de genre dont la danse, art du mouvement, est une espèce. Rien de moins donc que *l'art du corps*.

*...une technique moderne au service d'une dramaturgie actuelle.*

OMNIBUS *le corps du théâtre* reçoit l'appui du Conseil des arts de Montréal, du Conseil des arts et des lettres du Québec, du Conseil des Arts du Canada ainsi que du journal Le Devoir.

Plus d'informations sur notre site

[mimeomnibus.qc.ca](http://mimeomnibus.qc.ca)

SUIVEZ **OMNIBUS** SUR [Facebook](#) | [Twitter](#) | [Viméo](#) | [Youtube](#) | [Flickr](#)  
INSCRIVEZ-VOUS À NOTRE INFOLETTRE AU [mimeomnibus.qc.ca/infolettre](http://mimeomnibus.qc.ca/infolettre)

-30-

Contact MÉDIAS: **Marie Marais**

514-845-2821 | c. 438-933-2821 | [marais@cooptel.qc.ca](mailto:marais@cooptel.qc.ca)